

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 53 «Чайка»
городского округа Тольятти

ПРИНЯТА
На заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 31.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБУ детским садом
№ 53 «Чайка»
_____ С.Л. Степанова
от 01.06.2023г. № 40

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
для детей дошкольного возраста (6 - 7 лет)
«Вижу, слышу, чувствую»
36 часов**

автор: Бацанина Л.М.

г. Тольятти
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».....	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».....	4
1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.....	4
1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».....	5
1.7. Формы и режим занятий.....	5
1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	5
1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».....	6
2. Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».....	6
3. Содержание дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».....	8
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования «Вижу, слышу, чувствую».....	17
5. Список использованной литературы.....	17

1. Пояснительная записка.

Программа «Вижу, слышу, чувствую» разработана педагогом МБУ детского сада №53 «Чайка» г.о. Тольятти Бацаниной Л.М.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую»

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна образовательной Программы заключается в использовании системы работы направленной на сенсорное развитие детей с интеллектуальной недостаточностью. Сенсорное развитие представляет собой развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Именно сенсорное развитие служит базой для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире.

Актуальность. Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.

Данная программа направлена на то, чтобы помочь детям освоить сенсорные аспекты активности, которые помогут им в дальнейшем справляться с трудностями и приобретать новые навыки.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Программа нацелена на развитие высших психических функций детей с интеллектуальной недостаточностью, на восстановление эмоционального комфорта, равновесия, гармонии, на снятие тревоги, смягчение

эмоционального дискомфорта у детей с УО и РАС, а так же создает предпосылки для снижения у воспитанников с УО агрессивных реакций, негативизма, излишней плаксивости.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».

Цель программы: через стимулирование сенсорного развития детей и компенсацию сенсорных впечатлений, сохранять и поддерживать индивидуальность ребенка, гармонизировать его внутренний мир, формировать базовые составляющие его психического развития.

Задачи:

- обогащение чувственного познавательного опыта;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Данная программа включает в себя **3 раздела: «Зрительное восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Слуховое восприятие».**

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Дошкольный возраст – 6-7 лет.

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».

Один учебный год.

1.7. Формы и режим занятий.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения:

- действия по образцу;
- выбор по образцу;
- действия по подражанию;
- «жестовая» инструкция;
- совместные действия взрослого и ребенка.

Все занятия по сенсорному воспитанию проводятся не просто в игровой форме, а игровым методом.

Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучения ребенка с умеренной умственной отсталостью и РАС.

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю (во второй половине дня).

Продолжительность занятий 30 минут.

Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май).

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их

результативности. Данная программа способствует развитию у детей способностей сенсорного обследования окружающих предметов и явлений, развитию сенсорных анализаторов; формированию навыков самостоятельности, снижению степени поддержки при выполнении заданий. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

К концу года дети должны уметь:

1. Обследовать окружающие предметы и явления с помощью сенсорных анализаторов.
2. Ориентироваться в сенсорных эталонах.
3. Работать по инструкции, показу, взрослому.
4. Выполнять упражнения для пальцев рук, испытывать желание работать с различными материалами.

Мониторинг обследования уровня развития умений и навыков детей.

Критерии уровня развития детей:

Высокий уровень: ребенок выполняет работу после показа педагога; все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом; последовательно распределяет действия; способен прогнозировать будущую работу; способен внести в работу личную задумку;

Средний уровень: ребенок выполняет действия при некотором участии педагога; допускает ошибки при работе, не уверен в результате; распределяет действия при помощи взрослого; частично уверен в выполнении задания; способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога;

Низкий уровень: ребенок не способен самостоятельно выполнить работу; при работе с материалом действия неправильные; не может последовательно выполнять действия; действия сопровождаются участием педагога; нет творческого подхода при выполнении работы;

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».

Итогом реализации дополнительной образовательной Программы «Вижу, слышу, чувствую» являются открытые мероприятия с участием родителей, участие воспитанников в мероприятиях разного уровня по данному направлению.

2. Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Количество занятий	В т.ч. практических
Сентябрь	1	«Вводное занятие»	1	1
	2	«Рассмотри эмоцию»	1	1
	3	«Волшебные фонарики»	1	1
	4	«Знакомство с колобком»	1	1
Октябрь	5	«Куда покатился колобок?»	1	1
	6	«Внимательные глазки»	1	1
	7	«Разноцветные предметы»	1	1
	8	«Найди предмет такого же цвета»	1	1
Ноябрь	9	«Посади птичек на ладошки соответствующего цвета»	1	1
	10	«Что похоже на куб? Что похоже на шар?»	1	1
	11	«Большой – маленький»	1	1
	12	«Найди такой же предмет по величине»	1	1
Декабрь	13	«Найди то, что покажу»	1	1
	14	«Соприкосновение с	1	1

		различными твердыми материалами»		
	15	«Соприкосновение с различными по температуре материалами»	1	1
	16	«Соприкосновение с различными материалами (твердый, мягкий, жидкий, густой, сыпучий и т.д.)»	1	1
Январь	17	«Найди сюрприз»	1	1
	18	«Найди предмет с такой же поверхностью»	1	1
	19	«Найди такую же ладошку»	1	1
Февраль	20	«Игры с Су-Джок»	1	1
	21	Массаж пальцев эластичным кольцом.	1	1
	22	«Знакомство с вибрирующими игрушками»	1	1
	23	«Массажный мяч»	1	1
Март	24	«Послушные ручки, послушные ножки»	1	1
	25	«Сенсорная тропа для ног»	1	1
	26	«Сенсорные дорожки для пальчиков»	1	1
	27	«Попади в цель» (игра с мячом)	1	1
Апрель	28	«Угадай, что это?» (различать свойства материалов)	1	1
	29	«Что звучит?»	1	1
	30	«Ушки слышат, глазки видят»	1	1
	31	«Откуда звук?»	1	1
Май	32	«Угадай, что звучит»	1	1
	33	«Найди такой же музыкальный инструмент»	1	1
	34	«Угадай и покажи, что звучит»	1	1
	35	«Шумящие коробочки»	1	1
	36	«Научились мы играть, слышать, видеть, повторять!»	1	1
Всего часов			36	36

3. Содержание дополнительной образовательной программы «Вижу, слышу, чувствую».

	Месяц	Неделя	Тема	Программные задачи	Методические приёмы
Зрительное восприятие	Сентябрь	1.	«Вводное занятие». Диагностика диапазона воспринимаемых ощущений по 3 разделам: «Зрительное восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Слуховое восприятие»	Проанализировать уровень зрительных, кинестетических, слуховых воспринимаемых ощущений	Дидактические игры и упражнения для диагностирования уровня диапазона зрительных, кинестетических и слуховых восприятий ребенка.
		2.	«Рассмотри эмоцию». Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека	-Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека	Ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.
		3.	«Волшебные фонарики». Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки).	Светящиеся игрушки и предметы предъявляются на расстоянии до 1метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен.
		4.	«Знакомство с колобком». Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	При обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким («...Посмотрите, дети, к нам пришел Колобок»...)

Октябрь	5.	«Куда покатился колобок?». Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).	Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра.
	6.	«Внимательные глазки». Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	Используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть куклы, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п.
	7.	«Разноцветные предметы». Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)	Ребенку показывают предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок вместе с педагогом рассматривает предметы такого же цвета (такой-не такой).
	8.	«Найди предмет такого же цвета». Формирование умения узнавать, различать цвет и находить предметы такого же цвета.	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый), умение находить предметы такого же цвета.	Ребенку показывают предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета (такой-не такой), называть цвет заданного предмета.
	9.	«Посади птичек на ладошки соответствующего цвета». Формирование и закрепление умения соотносить предметы по цвету.	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый), умение находить предметы такого же цвета.	На дереве расположены ладошки из фетра четырех основных цветов – 2 ладошки красного цвета, 2 – синего, 2 – зеленого и 2 – желтого. 8 птичек тех же основных цветов изготовлены из фетра и имеют липучку на обратной стороне для крепления к ладошке. Ребенку предлагается

				рассмотреть птичек и посадить их на ладошки соответствующих цветов.
Ноябрь	10.	«Что похоже на куб? Что похоже на шар?» Формирование умения узнавать и различать форму предмета (куб, шар).	Узнавание (различение) формы объектов (куб, шар).	Ребенку предъявляют предмет определенной формы и называют эту форму. Ребенок учится находить предметы такой же формы (такой-не такой), называть форму заданного предмета.
	11.	«Большой – маленький». Формирование умения узнавать и различать величину предмета (большой, маленький).	Узнавание (различение) величины предмета (большой, маленький).	Ребенку показывают предмет определенной величины. Ребенок вместе со взрослым находит предметы такой же величины, называет величину заданного предмета.
	12.	«Найди такой же предмет по величине». Формирование умения находить предмет такой же величины (большой, маленький).	-Формирование умения находить предмет такой же величины.	Ребенку показывают предмет определенной величины. Ребенок учится находить предметы такой же величины (такой-не такой), называть величину заданного предмета.
	13.	«Найди то, что покажу». Развитие внимания, наблюдательности, памяти и пространственной ориентировки.	Соотнесение предмета - игрушки с ее изображением.	Ребенку показывается изображение игрушки и предлагается найти эту игрушку. Также можно показать игрушку и предложить найти ее изображение. Для данной дидактической игры подготовлены изображения непосредственно тех игрушек, которые есть в группе, а игрушки расположены в разных местах групповой комнаты

Кинестетическое восприятие	Декабрь	14.	«Соприкосновение с различными твердыми материалами». Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага и др.),	Педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.
		15.	«Соприкосновение с различными по температуре материалами». Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый)	Педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.
		16.	«Соприкосновение с различными материалами (твердый, мягкий, жидкий, густой, сыпучий и т.д.)». Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	Педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.
		17.	«Найди сюрприз». Формирование положительного эмоционального отклика на соприкосновение с понравившимся материалом.	-Формирование положительного эмоционального отклика на соприкосновение с понравившимся материалом	Педагог предлагает ребенку различные крупы на выбор в контейнерах. На дне каждого контейнера - сюрпризы – маленькие игрушки.
		18.	«Найди предмет с такой же поверхностью». Формирование умения находить предметы с такой же поверхностью – гладкие, шершавые и т.д.	Формирование умения находить предметы с такой же поверхностью – гладкие, шершавые, рельефные и т.д.	Педагог показывает ребенку предметы, с различной по текстуре поверхностью, предлагает их потрогать, затем найти одинаковые.
	Январь	19.	«Найди такую же ладошку ». Развитие	Формирование умения находить предметы с такой же поверхностью – гладкие,	В этой игре предполагается 2 варианта: 1) Ребенок

		<p>тактильной чувствительности кожного покрова ладоней и подушечек пальцев.</p>	<p>шершавые, рельефные и т.д.</p>	<p>ищет пару ладошке, которая на дереве из тех, что разложены на столе. 2) Ребенок ищет пару ладошке на ощупь в «Волшебном мешочке».</p>
Февраль	20.	<p>«Игры с Су-Джок». Упражнения с элементами Су-Джок терапии</p>	<p>- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук</p>	<p>Дети с помощью взрослого выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.</p>
	21.	<p>Массаж пальцев эластичным кольцом.</p>	<p>- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук</p>	<p>Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики</p>
	22.	<p>«Знакомство с вибрирующими игрушками». Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.</p>	<p>Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов</p>	<p>Рекомендуем начинать работу с использования вибрирующих игрушек, массажеров без звука. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени.</p>
	23.	<p>«Массажный мяч». Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела с помощью массажных мячей.</p>	<p>Адекватная реакция на давление на поверхность тела.</p>	<p>Рекомендуем начинать работу с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям (мячи с разными поверхностями, массажеры и др.)..</p>

Март	24.	«Послушные ручки, послушные ножки». Формирование адекватной реакции на изменение положения тела	Адекватная реакция на изменение положения тела	Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям. Желательно использовать мультимедийное сопровождение.
	25.	«Сенсорная тропа для ног».	Развитие кинестетических навыков, мелкой и крупной моторики рук и ног.	Взрослый берет ребенка за руку и предлагает пройти по «Чудо-дорожке» с массажными элементами для ног.
	26.	«Сенсорные дорожки для пальчиков».	Развивать у детей тактильное восприятие; обогащать активный словарь детей новыми словами, развивать память, внимание, воображение, образное мышление; мелкую моторику.	Для работы используют пять различных дорожек с массажным эффектом для "ходьбы" <u>по ним пальчиками и герои:</u> мальчик, девочка, мишка, зайчик и лисичка.
	27.	Игра «Попади в цель».	Формировать навык подбрасывать вверх мяч и ловить, вырабатывать меткость, сформировать понятие о расстоянии «ближе» и «дальше».	Небольшая группа детей стоит или сидит полукругом на расстоянии 1 метра от корзины. Взрослый предлагает ребенку взять мяч из корзины, указывает как встать на расстоянии 1 метр от корзины, предлагает бросить в нее мяч. Если мячик не попал в цель, предлагает бросить еще раз, но встать ближе. После 3-х мячей ребенок должен собрать их, положить в корзину и сесть на место.

		28. «Угадай, что это?» Формирование умения различать свойства материалов.	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе Соприкосновения с ними (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.). Ребенок учится играть в такие дидактические игры, как «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?» и т.п..
Слуховое восприятие	Апрель	29. «Что звучит?» Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).	Педагог привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться.
		30. «Ушки слышат, глазки видят». Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	Педагог издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук.
		31. «Откуда звук?» Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку, магнитофон и др.) и дают послушать, как он звучит. Затем педагог включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет.

Май	32.	«Угадай, что звучит». Формирование умения соотносить звук с его источником.	Соотнесение звука с его источником.	Сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение).
	33.	«Найди такой же музыкальный инструмент». Формирование умения находить одинаковые по звучанию музыкальные инструменты.	Нахождение одинаковых по звучанию музыкальных инструментов.	В работе используют два одинаковых набора музыкальных инструментов. Сначала ребенка знакомят со звучанием каждого, затем просят найти такой же.
	34.	«Угадай и покажи, что звучит». Развитие слухового восприятия, внимания, памяти и мышления.	Соотнесение изображений и предметов – музыкальных инструментов.	На подготовительном этапе дети соотносят картинки и предметы – музыкальные инструменты. Для данной игры подготовлены изображения, непосредственно, тех музыкальных инструментов, которые есть в группе – бубен, маракас, ложки, трещотка, колокольчик и т.д. Затем дети знакомятся со звучанием музыкальных инструментов. Педагог играет за настольной ширмой на музыкальном инструменте и предлагает угадать и найти подходящее изображение на дереве.
	35.	«Шумящие коробочки» Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	В работе используют «шумящие» коробочки – капсулы от киндер-сюрпризов с различными наполнителями. Сначала ребенка знакомят со звучанием каждой коробочки. Затем педагог предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из

					объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием. Можно использовать «Волшебный мешочек».
		36.	Итоговое занятие «Научились мы играть, слышать, видеть, повторять!»	Закреплять усвоенные ранее навыки находить одинаковые предметы, узнавать музыкальные инструменты. Развитие общей моторики и тактильного восприятия с помощью тактильных дорожек. Воспитывать активность, самостоятельность.	Педагог предлагает детям отправиться в путешествие по «Волшебным дорожкам» на поиски чудесной музыки.

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования «Видю, слышу, чувствую».

- музыкальный центр
- ноутбук
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи, колебросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- настольные игры
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, цвета
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).
- мультимедийные материалы.

5. Список использованной литературы.

1. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».- М.: Изд. Каро, 2005.
2. Программа «Образование детей с интеллектуальными нарушениями на основе второго варианта АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).» автор Царёв Андрей Михайлович Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области.
3. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажн
4. Коррекционная работа в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: КАРО, 2006.
5. Интернет – ресурс: <https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2012/10/17/igry-napravlennye-na-sensornoe-razvitie-detey-s>